

# 110 學年度外文系碩士班/博士班課程一覽表 DFLL PhD/MA Courses

## 110-1 研究所課表 Fall 2021

| 碩班<br>博班 | 必修<br>選修 | 課程名稱  | 授課教師 | 上課時間  | 類別   | 師大<br>台科大 | 英語<br>授課             |
|----------|----------|---|------|-------|------|-----------|----------------------|
| 博        | 必        | 文學理論<br>Literary Theory   | 廖咸浩  | 四 789 |      |           |                      |
| 碩        | 必        | 研究方法與學術英文寫作一<br>Research Methodology and Academic Writing (I)         | 齊東耿  | 一 234 | --   | 0         | 英語<br>授課             |
| 碩        | 必        | 研究方法與學術英文寫作一<br>Research Methodology and Academic Writing (I)         | 柏逸嘉  | 一 234 | --   | 0         | 英語<br>授課             |
| 碩        | 選        | 愛爾蘭劇場：國族與全球化<br>Theatre, Nationhood, and Globalization in Ireland     | 高維泓  | 五 678 | 2, 3 | 各 2       | 英語<br>授課             |
| 碩        | 選        | 感染研究：暴力、政治與文化<br>Studies of Contagion: Violence, Politics,<br>Culture | 陳重仁  | 一 789 |      | 各 3       | 英語<br>授課             |
| 碩        | 選        | 性相研究專題<br>Sexuality Studies: Special Topics                           | 朱偉誠  | 四 234 | 3    | 各 2       | 中文<br>授課<br>英文<br>書籍 |
| 碩        | 選        | 精神分析、文學與書寫<br>Psychoanalysis, Literature and Writing                  | 沈志中  | 三 234 | 1,3  | 各 2       | 中文<br>授課<br>英文<br>書籍 |
| 碩        | 選        | 數位、想像與經驗<br>Digitality, Imagination, and Experience                   | 陳春燕  | 四 789 | 1    | 0         | 英語<br>授課             |
| 碩        | 選        | 當代小說研究專論<br>Issues of Contemporary Fiction Studies                    | 李紀舍  | 三 234 | 2    | 各 2       | 英語<br>授課             |
| 碩        | 選        | 索福克勒斯的安蒂岡妮<br>Sophocles' Antigone                                     | 范吉歐  | 四 234 | 2,3  | 各 2       | 英語<br>授課             |
| 碩        | 選        | Democracy in American Literature: Form and<br>Fantasy                 | 曼紐爾  | 二 234 |      | 各 3       | 英語<br>授課             |

110-1 碩士班：必修 2 班；選修 8 班

110-2 碩士班：必修 2 班；選修 9 班

## 110-2 研究所課表 Spring 2022

| 碩博班 | 必/選修 | 課程名稱  | 授課教師 | 上課時間  | 類別   | 師大<br>台科大 | 英語<br>授課             |
|-----|------|---|------|-------|------|-----------|----------------------|
| 博   | 必    | 比較文學方法<br>Comparative Literary Methodology<br>*Open to PhD and MA students. | 孟克禮  | 一 567 | --   | 各 10      | 英語<br>授課             |
| 碩   | 必    | 研究方法與學術英文寫作二<br>Research Methodology and Academic Writing (II)              | 李紀舍  | 三 234 | --   | 0         | 英語<br>授課             |
| 碩   | 必    | 研究方法與學術英文寫作二<br>Research Methodology and Academic Writing (II)              | 孟克禮  | 三 234 | --   | 0         | 英語<br>授課             |
| 碩   | 選    | 歐洲現代主義<br>Europe Modern   | 齊東耿  | 一 234 | 2, 3 | 0         | 英語<br>授課             |
| 碩   | 選    | 混雜生物：文學作品中的變形與主體動力<br>Hybrid Creatures: Metamorphosis and Agency            | 吳雅鳳  | 一 678 | 2, 3 | 各 1       | 英語<br>授課             |
| 碩   | 選    | 愛爾蘭小說：凱爾特之虎及其後<br>Irish Fiction in the Wake of the Celtic Tiger             | 黃山耘  | 二 345 | 2, 3 | 各 1       | 中英<br>雙語<br>授課       |
| 碩   | 選    | 現代主義美學與政治<br>The Modernists' Aesthetics and Politics                        | 劉亮雅  | 二 678 | 2, 3 | 各 1       | 中文<br>授課<br>英文<br>書籍 |
| 碩   | 選    | AI in Literature<br>Artificial Intelligence in Speculative Fiction          | 王莉思  | 二 345 |      | 0         | 英語<br>授課             |
| 碩   | 選    | 喬伊斯專題<br>Seminar on James Joyce   | 曾麗玲  | 四 678 | 2    | 各 2       | 中英<br>雙語<br>授課       |
| 碩   | 選    | 怪物研究專題<br>Monster Studies   | 廖勇超  | 四 678 |      | 各 2       | 中文<br>授課<br>英文<br>書籍 |
| 碩   | 選    | 御宅文化全球化<br>Japanese 'Otaku culture' and Globalisation                       | 趙恬儀  | 四 234 | 3    | 各 1       | 英語<br>授課             |
| 碩   | 選    | Transpacific Studies  | 柏逸嘉  | 五 234 |      | 0         | 英語<br>授課             |