

2020 年臺灣莎士比亞學會青年論壇
會議主題：莎士比亞今與昔：文學、展演、研究

主辦單位：臺灣莎士比亞學會、國立臺灣大學外文系

協辦單位：國立臺灣大學文學院

會議地點：國立臺灣大學校史館一樓外文系會議室

會議日期：2020 年 11 月 13 日（星期五）

<p>09:30 10:00</p>	<p>臺灣莎士比亞學會理監事會議 (場地：文學院 115 室)</p>
<p>10:00 10:20</p>	<p>報到</p>
<p>10:20 10:30</p>	<p>開幕式 陳芳（臺灣莎士比亞學會理事長、國立臺灣師範大學國文學系教授） 李欣穎（國立臺灣大學外文系主任）</p>
<p>10:30 11:30</p>	<p>場次一（English panel）</p> <p>主持人： 彭鏡禧教授 (臺灣莎士比亞學會永久榮譽會員、國立臺灣大學外文系及戲劇系名譽教授、輔大講座教授)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cheung Cheuk Ki, Kady (MA in University of Birmingham, UK) : Shakespeare and Cultural Imperialism in Japanese Theatre in Relation to the Suzuki Method of Actor Training ▪ Irene Chen (國立政治大學英國語文學系博士生) : Shakespearean Opera Buffa: The Fat Knight and His Reworks in European Operas <p>討論人： 邱錦榮（國立臺灣大學外文系教授）</p>

<p>11:30 12:30</p>	<p>午餐 暨 臺灣莎士比亞學會會員大會</p>
<p>12:30 13:00</p>	<p>台北曲藝團群口相聲「王子復仇記」 (葉怡均團長、青年演員洪子晏、段彥希)</p>
<p>13:00 14:20</p>	<p>場次二 (English panel)</p> <p>主持人： 王儀君 (高雄醫學大學講座教授)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 呂信醇 (國立政治大學英國語文學系碩士生) : The Fantastical Murder in <i>Macbeth</i> ▪ 林柏豪 (國立中山大學博士生) : Shakespeare in Jacobean London: A New Reading of <i>Measure for Measure</i> ▪ 燕蓀 Vicky Yen (輔仁大學) : From Celia to Aliena: The Instability of the Subject's Self-Identity <p>討論人： Alexander K. Paulsson Lash (國立臺灣大學外文系助理教授)</p>
<p>14:20 14:40</p>	<p>Tea Break</p>

<p>14:40 16:00</p>	<p style="text-align: center;">場次三 (Chinese panel)</p> <p style="text-align: center;">主持人： 儲湘君（臺灣莎士比亞學會副理事長、 國立彰化師範大學英語學系教授）</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 李欣怡（中國醫藥大學通識教育中心專案助理教授）：淺談臺式莎喜劇改編的挑戰 ▪ 陳玲珠（輔仁大學跨文化研究所博士生）：「談情·說愛」以後— 以《可待》為例 ▪ 黃伯諭（國立政治大學哲學系碩士班、國立東華大學諮商與臨床心理學系臨床心理學組碩士班）：延長的正義：《哈姆雷特》與《伊底帕斯》 <p style="text-align: center;">討論人： 朱靜美（國立臺灣大學戲劇學系教授）</p>
<p>16:00 16:10</p>	<p style="text-align: center;">閉幕式</p> <p>許以心（臺灣莎士比亞學會副理事長、國立臺灣大學外文系副教授） 翁怡錚（臺灣莎士比亞學會秘書長、國立臺灣大學外文系助理教授）</p>
<p>16:10-</p>	<p style="text-align: center;">賦歸</p>

* 每場次發表人每人 20 分鐘，討論人評論 10 分鐘，綜合討論 10 分鐘。

* 依防疫指引，本活動需採取實名制，也請與會貴賓配合量測體溫及戴口罩。線上報名網址：<https://reurl.cc/N6ONb6>