

徵稿啟事

# 重新思考生態：誰的人類，什麼的人類世？

預計出刊：2019年3月

二十一世紀是一個生態轉向的世紀。從2000年，地質學家 Paul J. Crutzen 和生物學家 Eugene F. Stoermer 正式提出地球已經進入「人類世」(Anthropocene)開始，「人類世」這個詞彙就吸引了跨學科領域的未來想像力。「人類世」的警覺與問題意識，更進一步促成了人文學者對於生態的再思考。生態(ecology)是家，是關係，以及跨物種與跨類別的扣連與糾纏。在此同時，對於「人類世」一詞的批判也重新指向了「人類」這個早已被置放在解構視角之下數十年之久的概念，而形成了多重的曖昧觀點。

人類世是否終究太人類了？人類的責任是自省或自大？更重要的是，我們在談的是「『誰』的人類」？西方的、歐洲的、中心的、優勢的、主流的、現代的，無論是哪一個形容詞所限定的「人類」，都同時遮蔽了許多「其他」的人類。在過去幾百年之間，「人類」這個意符本身就是一個腥風血雨的鬥爭場域。那麼我們在說的，是哪些人類？是怎樣的人類？換言之，這是誰的人類？但我們的家，亦即地球的生態，並不僅是人類的。所以，如果我們的家已經進入了「人類世」，這絕對不僅是人類的人類世，那麼，我們在談的「『什麼』的人類世」？

資本、殖民、性別、物種，乃至於更廣義的類別，會是我們進行處境思考的重要向度。生態馬克思主義者 Jason W Moore 便指出，比起「人類世」，「資本世」(Capitalocene)會是一個更精確的概念，因為這明確指出，資本主義的生產模式是造成生態問題的最主要根源之一。而在歐洲資本往外擴張的過程中，乃是伴隨著對於自然和他者的殖民。被殖民者當然並不限於其他人類，但被殖民人類的人類意識(human consciousness)也必然非常不同於殖民者。黑人社會學家 W. E. B. Du Bois 所說的「雙重意識」(double consciousness)乃是所有被殖民者(人類)的共同經驗，包括女性，以及其他非主流的性少數。女性主義立足點知識論對於陽剛理性與抽離態度的批判，以及生態女性主義對於資本父權體制的批判，都是人類世問題意識中重要的思考資源。物種歧視(speciesism)也是我們在批判人類中心主義(anthropocentrism)，乃至於人本主義(humanism)時，不應該卻常常受忽略的議題。

從1866年，德國生物學家 Ernst Haeckel 提出生態學(Ökologie, ecology)強調

要理解生物個體不能不探討其所生存的環境，也就是他的「家」，這一百五十年以來的科學和社會發展，似乎都在見證越來越彰顯的生態意義。這樣的意義，不僅表現在知識的建構上，更具體呈現在人類和其他物種的生存危機。

本專刊從本世紀的人類世問題意識出發，無論是贊成或反對人類世的地質學命名，都是在同一個時代的生態危機論述場域中生存、思考、發言與行動。歡迎對相關議題有興趣者投稿。

可能的相關子題，但不在此限

——人類世和女性主義：女性主義的思考是否有助於釐清人類世的問題意識？

——人類世和階級分析：資本擴張和階級壓迫如何塑造了當代生態的危機？

——人類世和後殖民論述：資本主義和殖民主義的影響持續塑造當代世界和生態，後殖民和／或抵殖民論述是否可以協助我們面對相關的議題？

——人類世和原住民族觀點：氣候變遷的影響，全世界各地的原住民族首當其衝，如何建立原住民族的人類世觀點？

——人類世和物種或後物種分析：當代的人類世危機，顯然挑戰了人類的未來，也質疑了人類和其他物種之間的區隔，物種的解構／重構或後物種的分析如何可能？

完整論文截稿期限為2018年9月15日，稿件請逕寄《中外文學》編輯部。對專輯規劃方向如有任何問題，歡迎與專輯主編聯繫。（專輯主編：張君玖）